

«Я все свои живые клетки в стихах сжигаю до конца...»

Эти строки принадлежат одному из первых поэтов, участнику литературного объединения им. Филиппа Степановича Шкулёва Александру Тарakanову. В этом году объединению исполнилось – 70 лет! Сегодня оно насчитывает в своих рядах более ста человек: школьники из студии «Слово», студенты и молодёжь из студии «Акцент» при Центральной библиотеке и взрослые шкулёвцы.

Нашему любимому городу Видное в 2020 году исполнилось 55 лет! Сегодня это промышленный город со своими традициями и культурой, развивается и хорошеет с каждым днём! Но город не считается городом, если в нём только одни ремесленники и нет поэтов, художников и музыкантов!

Ещё при образовании дачного посёлка Видное одним из увлечений его обитателей была постановка любительских спектаклей. Но по-настоящему творческие коллективы, по мнению старожилов, начинают создаваться и развиваться после войны. Стихи первых поэтов нашего ЛИТО – Александра Тараканова, Семёна Певзнера печатали в заводской многотиражке уже с 1953 года, потом в них появились стихи Валентина Носевича и Альберта Федулова, Вячеслава Хонина и Евдокии Карауловой. **Известно, что в первую годовщину города Видное, в районе состоялось 478 концертов и спектаклей.**

Литературное объединение имени Ф.С. Шкулёва возникло как литературное содружество нескольких творчески одарённых людей ещё в 1955 году, называлось сначала «Московский коксохимик».

С чтением своих стихов в ДК МКГЗ выступали прозаики и поэты: Певзнер С.А., Федулов А.В., Тараканов А.И., Абраменко Г.М., Караулова Е.И., Ходыко Г.С., Хонин В.К., Зименков А.П. Челноков Я.П., Филатов И.Г., а также члены литобъединения города Подольска, Домодедова.

Директором Дома культуры был тогда Корхин Давид Абрамович, замечательный человек, бывший работник ЦПКиО им. Горького. Он не только выделил помещение, но и помогал во всех начинаниях, содействовал выступлениям. Однажды он выпустил первую книжку стихов под видом ... пригласительных билетов на вечер-концерт. По сути, эта первая книжка и стала началом выхода в большую литературу. Состав пополнился новыми членами. Присоединились Евгений Зубов, Иван Пышков, Василий Журавлёв, Юрий Подаваленко, Семён Куликов, Николай Пискунов, Дмитрий Тимошин, Яков Челноков, Пётр Сусанов, Тамара Александрова, Татьяна Лускач, Григорий Трилисенко.

«Коксохимик» действовал более шести лет, пока не произошла реорганизация района. Редакция газеты «Ленинский путь» переехала из Царицыно в Видное, обосновалась в новом здании райкома партии и стала называться «Ленинец». В 1971 году объединение «Коксохимик» вступило в новый этап развития и тоже изменило название. Родилось новое – имени Филиппа Степановича Шкулёва, поэта-революционера, нашего земляка. Руководителем в это время был журналист, писатель и поэт Виктор Шахин.

Заседания участников теперь проходили при редакции газеты «Ленинец». В него влились новые силы – Вениамин Шорохов, Виктор Брылов, Василий Ермолов, Алексей Зименков, Ася Чупина, Марк Винокур, Татьяна Мельникова. Менялись и руководители объединения: Георгий Тараканов (1968–1969), Виктор Шахин (1970–1973), Марк Декабрёв (1973).

По просьбе редактора газеты Александра Якуничева с 1974 года руководителем был назначен Альберт Федулов. И работа закипела! Появились связи с Домом литераторов, наше литобъединение курировал московский поэт Александр Ноздрин, помогал и словом, и делом, неоценимую помощь оказывала редакция газеты «Ленинец», велась активная переписка с газетой «Ленинское знамя».

С Федуловым неразрывно связаны многие важнейшие вехи нашей литературной жизни: превращение поэтического содружества в районное объединение, которое Альберт Васильевич

долгое время возглавлял, первые выступления перед аудиторией, первые публикации в областной и московской печати. В начале 1960-х годов Федулов, молодой, талантливый и инициативный, ищущий своих путей в большую литературу, был примером для остальных. Его стихи охотно брали в коллективные сборники и альманахи таких известных издательств, как Воениздат, «Молодая гвардия», «Московский рабочий», Профиздат, «Советская Россия». Он первым из видновских поэтов выпустил собственную книгу стихов, одним из первых был принят в Союз писателей. И всё это время заражал товарищей по перу максимализмом творческих целей, жадой высшего мастерства. Альберт Васильевич прожил долгую насыщенную трудами жизнь, неизменно преданный искусству слова. Жить для него – означало писать стихи.

Сегодня мы отмечаем 70-летие литературного объединения им. Филиппа Шкулёва одного из старейших в Москве и Московской области объединений, которым последние сорок пять лет, с октября 1980 года, руководит старший научный сотрудник института им. Горького РАН **Алексей Павлович Зименков**, а наш город Видное считается литературной столицей Подмоскovie. Шкулёвцы за время существования Литературного объединения, стали победителями многих городских, районных и общероссийских конкурсов, выступали на разных площадках.

Валентина Богданова, Маргарита Мавашева, Елена Соколовская посещали занятия с конца 80-х годов. Соколовская вспоминала: «На занятия приходили разные люди в творческом отношении, кто-то слабее, кто посильнее, руководитель не делил их на первый-второй сорт, но мне запомнилась одна фраза, которую сказал Зименков; «Душа есть и у соловья, и у курицы, не следует относиться свысока к этому человеческому порыву, а наоборот с пониманием». Мало сказать нужно или не нужно сообщество пишущих, для некоторых из нас эти встречи стали отдушиной в жизни и даже неким праздником души. И этот праздник делал Алексей Павлович Зименков. Низкий поклон и благодарность ему за многолетнее служение русской литературе».

К сожалению, поэты уходят в вечность, но стихи их живут. Марк Декабрёв, Альберт Федулов, Борис Фильцов, Нина и Вениамин Шороховы, Евгения Анисимова, Евгений Zubов, Татьяна Мельникова, Василий Ермолов... Имена этих поэтов и их творчество с нами.

Владимир Меньшиков, поэт и друг, вспоминал ушедшего из жизни Марка Декабрёва: «На занятиях он всегда напоминал о нашем поэтическом долге – отражать действительность, о том, чтобы мы включались в процесс жизни и стремились изменить её в лучшую сторону. Он писал; «Поэт районного масштаба стране известным стать хочу. Чтоб, дорожа народным мнением, полезным быть стране родной хотя б одним стихотвореньем, хотя б единственной строкой».

Композиторами Ириной Маскаевой, Рашидом Велиевым, Станиславом Талбухиным, Константином Головиным на стихи многих шкулёвцев написаны песни, которые звучат и у нас в районе и за пределами России. Изданы и переданы в библиотеку авторские сборники поэзии и прозы.

Самая первая литературная премия в Подмоскovie – имени Евгения Zubова – появилась в 2002 году в Ленинском районе. После этого губернатор М О Борис Громов учредил премию имени Роберта Рождественского, позже – Пришвина. Наши шкулёвцы обладатели и дипломанты этих премий – Алексей Плотников, Лариса Гладких, Наталья Власова, Юрий Егоров, Григорий Гаслов, Светлана Гринь.

С 1955 года на заседания, которые и до нынешнего времени проходят в Межпоселенческой библиотеке города Видное, приходят люди разных профессий, разного возраста, но всех объединяет **любовь к Слову, русскому языку и литературе**. Путь к успеху каждого из них требует много времени, большого желания и немного таланта. Многие имеют уже авторские сборники и обязательно дарят их библиотеке. Да будет и прежде видна и очевидна миру видновская литература!

Весна и лето две тысячи двадцатого года оказались особенными, событие международного масштаба на полгода разъединило всех. Не встречались и наши поэты из литературного объединения, но творчество не закончилось. В этот непростой период были изданы новые книги:

«Ушла война. Осталась память и опалённые сердца...», стихи о войне тридцати двух поэтов-школёвцев, составитель Т. Бирюкова; «Левкая тонкий аромат...», подарочный поэтический сборник к юбилею Ольги Булавиной, составитель Т. Бирюкова; «Ах, эти домашние питомцы», рассказы о животных, автор Тамара Селеменева; «Мы с Маринкой», автор Л. Прусакова; «Вершки и корешки», автор А. Коршунов; «Разнотравье», автор Терентьев; Наталья Власова «Полнозвучие», «Я всегда улыбаюсь солнцу», автор Лариса Гладких. Интересные книги вышли у Г. Гаслова «Честь имею» и Аллы Зусман «Бесконечность, отражение, гравитация...».

Проведено два заседания участников ЛИТО «Рифма+» (филиал на Развилке –руководитель Л. Прусакова) удалённо. Это новый опыт общения творческих людей, который возможен не только в экстремальных случаях, но и в обычной жизни. Писатели общались друг с другом в чате, обсуждали стихи и делились своими новыми произведениями в разной форме: текст, голосовое сообщение, аудио- и видеозапись.

Создано несколько видеозаписей, где члены ЛИТО читают свои произведения на тему «75-летие Победы над фашизмом», эти записи участвовали в мероприятии «Библионочь» и по инициативе Иосифа Гринберга были представлены на кабельном телевидении (Виктор Кулемза «Никто не забыт и ничто не забыто» и Юлия Грачева «Трамвай Ромео») Видеозапись поэмы, написанной Юлией Грачёвой в соавторстве с Наилем Марданшиным к 75-летию Великой Победы попала в финал конкурса «Центр Европы – 2020».

Среди авторов сборника «ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ. Великая победа над фашизмом», составитель Нелли Копейкина, вошли произведения наших школёвцев – Татьяны Бирюковой, Тамара Селеменевой, Людмилы Прусаковой и Виктора Брылова. Книга-сборник содержит 728 страниц, она напечатана и в Канаде. Составитель Нелли Копейкина пишет: «В этой книге мы передаём правдивое слово о событиях военных лет своим потомкам, и надеемся, что это эстафетное слово они передадут своим. Через эту книгу наше слово прозвучало на весь мир».

Поэтами Марией Моцарь, Айратом Мустафиным, Татьяной Буланкиной и другими написаны новые стихотворения, Юрий Егоров работает над новой повестью, одним словом, поэты и прозаики литературного объединения им.Ф. Шкулёва продолжают творческую жизнь.

Владимир Меньшиков, участник объединения с начала 90-х годов прошлого века, автор 9-ти книг стихотворений, член союза писателей России, лауреат премии им. Е.Зубова

Наталья Замарина, участник объединения автор двух книг стихотворений, руководитель нескольких действующих успешно литературных проектов для детей и взрослых.

Татьяна Бирюкова, посещает ЛИТО с 2006 года, краевед, член Союза писателей России, автор восьми книг.

Логинова Галина, автор четырёх книг

Тамара Селеменева и Юрий Егоров авторы и создатели литературного альманаха «Литературные встречи»

Авторские книги у Юрия Рылова, Юлии Грачёвой, Ольги Савиновой, Екатерины Сорокиной, Сергея Терентьева, Сергея Максимова и других

Мы подтвердили высокое звание города Видное, как литературной столицы Подмосковья, а в 2022 году получили звание «Литературный город России». Стихи лучших 24-х поэтов включены в новый сборник. Это стихи Анисимовой, Богдановой, Власовых Виктора и Натальи, Головина, Декабрёва, Ермолова, Ескевич, Зорина, Косолапова, Логиновой, Мавашевой, Мельниковой, Меньшикова, Михайловой, Моцарь, Оркина, Фильцова, Цветоватого, Нины и Вениамина Шороховых. Все стихи хорошие, трогающие душу, дающие заряд энергии и вдохновения.

«Руководить – задача нелёгкая. Организовывать совместную работу людей творческих – ещё более сложная. Алексей Павлович Зименков справляется с этим блестяще на протяжении сорока пяти лет. Известный и уважаемый в Ленинском районе человек, он вовлекает в свою орбиту всех, кто не равнодушен к литературе и истории, кому дорого художественное слово. Он одинаково вызывает доверие и у взрослых, и у детей, с ним хочется поделиться написанным, задуманным, от него не страшно услышать анализ и критику, которая всегда тактична и вдохновляет на новые труды. Уверена: нам всем очень повезло, что литературной жизнью города и района руководит не чиновник и «эффективный менеджер», а талантливый писатель, одарённый литературовед и краевед, да и просто чудесный, редкий человек – Алексей Павлович Зименков.

«Чем сложнее эпоха, тем больше душа просит высокого русского слова. И хорошо, что люди, способные молвить его, на Руси ещё есть. Среди нас, замотанных и зашоренных, живёт и плодотворно трудится умный, тонко понимающий, как прозу, так и поэзию человек, который вот уже 45 лет руководит литературным процессом в г. Видное. Литобъединение им. Шкулёва известно ныне по всему Подмосковью. И немудрено: традиции высокого литературного вкуса начали сохраняться и развиваться в этом коллективе ещё в советское время под руководством Алексея Павловича Зименкова. В разлитом море нынешней графомании его «шкулёвцы» уверенно держат курс на берега высшего смысла и совершенства русской речи. Обострённое критическое чутьё высокообразованного специалиста гармонично уживаются в нём (Зименкове) с душевной мягкостью, деликатностью и всепониманием. В нём нечто такое, что не поддаётся дефинициям, что можно ощутить только сердцем: он умеет моментально перестроить твоё настроение. Он как будто сам выбрал для себя некую русскость, что ли... и в могучей реке русской словесности есть и его земное слово, и слово его сотоварищей».

Писатель тот человек, который видит многое, чего остальные не замечают. «Если хоть на минуту замолкнет литература, то это будет равносильно смерти народа», – эти слова принадлежат Салтыкову-Щедрину, но разве мы не согласны с этим?! Золотая, тёплая осень рождает в душе музыку, рифмует слова. Есть к чему стремиться, есть те, у кого можно поучиться, дорога к совершенству бесконечная, но идти по ней интересно.

Татьяна Бирюкова,
зам Председателя литобъединения,
член Союза писателей России, краевед